



TIANA ANTICA 2014

# QVINZÈ FESTIVAL D MÚSICA ANTIGA

DE TIANA



---

El Festival de Música Antiga de Tiana, "Tiana Antica 2014" es posa en marxa en la seva quinzena edició durant els dies **17, 24, 25, 31 de maig i 1 de juny.**

Enguany intentem recuperar oferir concerts on s'interpretin peces de les quatre èpoques característiques de la música occidental: l'Edat Mitjana, el Renaixement, el Barroc i el Classicisme.

En la nostra intenció de difondre la música antiga a tothom, hem fet possible l'accés als concerts a persones amb diversitat sensorial, auditiva i visual, de tal manera que cap persona es vegi privada d'assistir a un acte social com és la celebració d'un concert de música.

Les persones amb diversitat auditiva que siguin usuaris d'audífon, disposaran d'aparells receptors equipats amb bucle magnètic i les persones signants podran llegir les explicacions i el programa del concert amb llengua de signes.

---

---

**CONCERT INAUGURAL del FESTIVAL de MÚSICA ANTIGA de TIANA  
"TIANA ANTICA 2014".**

■ **Dissabte 17 de maig de 2014**

**Lloc:** Can Parxet  
**Hora:** 18:30h  
**Entrada:** 10,00 euros

**SILVA DE SIRENAS**

**Esther Castells** - *veu*  
**Alfred Fernàndez** – llaüt renaixentista  
**Xavier Domínguez** - *viola de mà*

**CONCERT INCLUSIU:**

A la introducció del concert, es signaran els parlaments en llengua de signes catalana (LSC) a cura d'un intèrpret.

A l'entrada de l'acte es subministraran bucles magnètics individuals a persones usuàries d'audífons i receptors amplificadors a persones amb hipoacúsia.

Al final del concert les persones assistents amb diversitat visual, cegues o amb baixa visió gaudiran d'una sessió de descoberta tàctil amb la participació dels músics, que explicaran les característiques dels instruments facilitant la seva exploració mitjançant el tacte.



**PROGRAMA:**

---

**CANÇONER DEL DUC DE CALÀBRIA**

---

Verbum caro

Yo me soy la morenica

Ricercar (Francesco da Milano)

Verbum caro

---

Organitzat per



Andarán siempre mis ojos

No la devemos dormir

Fantasia 5 (Luis Milán)

Dime, robadora

2 Fantasies (Francesco da Milano)

Al alba venid

Yéndome y viniendo

Con qué la lavaré

Fantasia 12 (Luis Milán)

Endechas (Diego Pisador)

Señores, el qu'es nascido

Riu, riu, chiu

■ **Dissabte 24 de maig de 2014**

**Lloc:** Ermita de l'Alegria.

**Hora:** 18:30h

**Entrada:** 10,00 euros

**MUSICA INTAVOLATA**

**Verónica Plata Guerrero, soprano**

**Rosa Plata Guerrero, mezzosoprano**

**Mónica París Vendrell, viola de gamba**

**Fernando Pérez Valera, flautes, corneta i corneta muta**

**Ignacio Navarro, viola d'arc**

**Javier Hervás, tiorba**

**Francisco Hervás, llaüt**

**CONCERT INCLUSIU:**

A la introducció del concert, es signaran els parlaments en llengua de signes catalana (LSC) a cura d'un intèrpret.

A l'entrada de l'acte es subministrarà bucles magnètics individuals a persones usuàries d'audífons i receptors amplificadors a persones amb hipoacúsia.

Al final del concert les persones assistents amb diversitat visual, cegues o amb baixa visió gaudiran d'una sessió de descoberta tàctil dels instruments amb la participació dels propis músics que explicaran les característiques dels instruments que han intervingut: viola de gamba, flautes, cornetes, viola d'arc, tiorba i llaüt.



**PROGRAMA:**

**MÚSICA ITALIANA DEL SEGLE XVII**

**I<sup>a</sup> PARTE**

*Biagio Marini (1594 - 1663)*

Passacalio à 3 & à 4

*Anónimo (1696)*

Dialogo: Mergellina e Zefiro

1. Introductione e Balletto
2. **Aria:** Aurette giocondo
3. **Recitativo:** Paradiso di Flora
4. **Aria:** Così vaga dall'ima Spelonca
5. Deh brillante onde tranquille
6. **Recitativo:** Non ha il mar, non ha il cielo
7. **Aria:**
  - a) Dal cinabro di quel labro.
  - b) Da quegl'occhi par che socchi
8. **Recitativo:** Taci! Zefiro taci
9. **Aria:** Qual magia di voce amena
10. **Recitativo:** Volgete, olà, volgete
11. **Aria:** Temprando gl'accenti di maga canora
12. **Recitativo:** Zefiro! Mergellina!
13. **Duett:** All'onde alla pesca

**IIª PARTE**

*Biagio Marini (1594 - 1663)*

La Marina, canzone à 3

*Claudio Monteverdi (1567 - 1643)*

Si dolce e'l tormento

*Tarquinio Merula (1594 - 1665)*

Folle è ben che si crede,

*Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)*

Se l'aura spira

*Giacomo Carissimi (1605-1674)*

Lungi omai, deh, spiega i vanni

*Giovanni Girolamo Kapsberger (c. 1580 - 1651)*

Avrilla mia

*Alessandro Piccinini (1566 - 1638)*

Ciaccona in partite variata

*Claudio Monteverdi (1567 - 1643)*

Pur ti miro

Chiome d'oro

■ **Diumenge 25 de maig de 2014**

**Lloc:** Ermita de l'Alegria.

**Hora:** 18:30h

**Entrada:** 10,00 euros

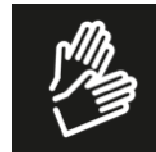
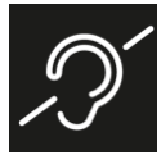
**JOSÉ LUIS PASTOR**, *cítola, çinфонia, llaüt italià, guiterne*

**CONCERT INCLUSIU:**

A la introducció del concert, es signaran els parlaments en llengua de signes catalana (LSC) a cura d'un intèrpret.

A l'entrada de l'acte es subministraran bucles magnètics individuals a persones usuàries d'audífons i receptors amplificadors a persones amb hipoacúsia.

Al final del concert les persones assistents amb diversitat visual, cegues o amb baixa visió gaudiran d'una sessió de descoberta tàctil amb la participació del músic intervinent que explicarà les característiques dels instruments: cítola, çinфонia, llaüt italià i guiterne.



**PROGRAMA:**

**ELS INSTRUMENTS MEDIEVALS DE CORDA POLSADA  
L'ART MEDIEVAL DE LA "PÉÑOLA"**

**LAÚD MEDIEVAL ESPAÑOL**

**Miniaturas de las Cantigas de Sta. María, s. XIII**

CANTIGAS DE SANTA MARÍA. España, s. XIII

STELLA SPLENDENS, España, s. XIV

**CÍTOLA**

**Pórtico de la catedral de Toro (Zamora), s. XIII**

ESTAMPIDA REAL Nº 7. Francia, s. XIII

TROTTO. Italia, s. XIV

**ÇINFONÍA/ORGANISTRUM**

**Iglesia de S. Esteban, Sos del Rey católico (Aragón), s. XIII**

RECREACIÓN DE MONODÍAS MEDIEVALES, España y Francia, s. XIII y XIV



---

## LAÚD ITALIANO

### **Pintura de Francesco del Cossa, Italia, s. XIV-XV**

ESTAMPIDA "GHAETTA". Italia, s. XIV

DANZA INGLESA. Gran Bretaña, s. XIII

LAMENTO DI TRISTANO-LA ROTTA". Italia, s. XIV

## **GUITERNE (guitarra medieval)**

### **Cuadro de Simone Martini, Italia, s. XV**

INPERAYRITZ. España, s. XIV

SALTARELLO. Italia, s. XIV

■ **Dissabte 31 de maig de 2014**

**Lloc:** Can Roca.  
**Hora:** 18:30h  
**Entrada:** 10,00 euros

**Ariel Abramovic**, *llaüt renaixentista*  
**Paul Kieffer**, *llaüt renaixentista*

**CONCERT INCLUSIU:**

A la introducció del concert, es signaran els parlaments en llengua de signes catalana (LSC) a cura d'un intèrpret.  
A l'entrada de l'acte es subministraran bucles magnètics individuals a persones usuàries d'audífon i receptors amplificadors a persones amb hipoacúsia.

Al final del concert les persones assistents amb diversitat visual, cegues o amb baixa visió gaudiran d'una descoberta tàctil amb la participació dels propis músics que explicaran les particularitats dels instruments, interactuant amb les persones cegues.



**PROGRAMA:**

**CANTI DEGLI ANGELI**

**Música virtuosa italiana para dos laúdes, en el S XVI.**

**Anónimas. Frottole, libro sexto**

Aime sospiri  
Moro di doglia.

**Ottaviano Petrucci, 1506**

Chui dicese

**Francesco Spinacino**

De tous bien plaine (fl. 1507)

**Hayne van Ghizeghem (c. 1450/55-1521)**

Ricercar



---

**Mabriano de Orto (1460-1529)**

Ave maria

**Francesco Spinacino- Josquin Desprez (c.1450/55-1521)**

Jay pris amours

**Francesco Spinacino**

Ricercar

Malor me bat

**Francesco Spinacino- Josquin Desprez**

La Bernardina

**Alexander Agricola (1445/46-1506) et Johannes Ghiselin (fl. 1491-1507)**

Ogni cosa

Fors seullement

**Alexander Agricola**

Come femme

**Francesco Spinacino- Hayne van Ghizeghem**

Fortuna desperata

**Joan Ambrosio Dalza (fl. 1508)**

Calata

**Francesco Canova da Milano (1497-1543)**

De mon triste

Fantasia de mon triste

Canon

La Spagna

**Siena Ms.**

Spagna detta Lamire

**Joan Ambrosio Dalza (publ. 1508)**

Saltarello

Piva

■ **Diumenge 1 de juny de 2014**

**Lloc:** Sala Albéniz  
**Hora:** 18:30h  
**Entrada:** 10,00 euros

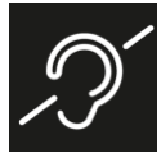
**ORQUESTRA BARROCA CATALANA**  
**Hiro Kurosaki, concertino**

**CONCERT INCLUSIU:**

A la introducció del concert, es signaran els parlaments en llengua de signes catalana (LSC) a cura d'un intèrpret.

A l'entrada de l'acte es subministraran bucles magnètics individuals a persones usuàries d'audífons i receptors amplificadors a persones amb hipoacúsia.

Al final del concert les persones assistents amb diversitat visual, cegues o amb baixa visió gaudiràn d'una sessió de descoberta tàctil amb la participació dels propis músics que explicaran les característiques dels instruments.



**PROGRAMA:**

**"LE QUATTRO STAGIONI" Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
**Hiro Kurosaki, concertino**

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*

**Concert núm 1 en mi major "La primavera"**

Allegro – Largo – Allegro

**Concert núm 2 en sol menor, L'estiu"**

Allegro non molto – Adagio

**Concert núm 3 en fa major, "La tardor"**

Allegro – Adagio molto – Allegro

**Concert núm 4 en fa menor "L'Hivern"**

Allegro non molto – Largo - Allegro