

El Tiana Antica torna amb més concerts i amb música més “moderna”



Llorenç Blasi, director del festival tianenc, aquest divendres a Ràdio Tiana / Alexia Guilera

El festival oferirà un total de 5 concerts que es repartiran entre Can Parxet, la Sala Albéniz i sobretot l’Ermita de l’Alegria, punt neuràlgic del festival.

Sergi Quevedo | 28/04/2017 a les 19:36

0



Sergi Quevedo

Tuit

79

me gusta

Arriba el maig i torna el Festival de Música Antiga de Tiana, el Tiana Antica, que en aquesta arriba a la divuitena edició. Per poder fer el festival arriben un total de 5 que es distribueixen entre el celler de Can Parxet on es farà el concert inaugural el 20 de maig amb Guillermo Turina i Eva del Campo. La Sala Albéniz on es farà el concert a càrrec de Santi Mirón de Lux Fundació el divendres 26 de maig. Però el centre neuràlgic dl festival com sempre serà l’Ermita de l’Alegria. On hi haurà els concerts del 21 de maig a càrrec de Mos Azimans; el dia 27 hi haurà el concert del Quartet Barroc de Sant Simó i per acabar el duet de Marta Rodrigo i Andreas Martin tancaran el festival el dia 28 de maig a la mateixa ermita.

Les novetats són moltes. Des del Concert solidari que es farà a la Sala Albéniz fins a posar musica més “moderna” Un factor molt important tenint en consideració que és un festival de música antiga. Ho explica Llorenç Blasi

Un dels concerts que destaca és el de la Lux Fundació, on l’entrada anirà integra per a Save the Children. Aquest serà el de la Sala Albéniz. Però també destaca el del tancament per l’aportació de Marta Rodrigo i Andreas Martin, aquest darrer un dels millors de corda polsada d’Europa.

Una de les noves imatges també serà la del cartell. Els tianencs hauran vist que en aquesta edició el cartell té un punt transgressor. El matiex Llorenç Blasi ho explica.

Un altre dels fils importants és apropar fins a Tiana tot el festival.

Les entrades es podran comprar a la web de Ticketea i a través de diversos comerços de Tiana.

Arrenca el Tiana Antica 2017 a Can Parxet



Guillermo Turina i Eva del Campo, al concert d'aquest dissabte / martifrancas

El primer concert ha estat un repàs al barroc francès i italià per part de Guillermo Turin i Eva del Campo

Martí Francàs | 20/05/2017 a les 20:17

0



Martí Francàs

Tuit

13

me gusta

Guillermo Turina (violoncel barroc) i Eva del Campo (clavicèmbal) han inaugurat l'edició d'enguany del Tiana Antica, el festival de música antiga de Tiana, amb un popurri de sonates franceses i italianes de l'època barroca. El concert ha estat a la sala d'etiquetat de Can Parxet, que també és un dels patrocinadors del cicle. El primer acte ha tingut una molt bona acollida. Llorenç Blasi, director del festival, es mostrava molt satisfet.

La raó per la qual existeix una diferència entre la música italiana i francesa és, segons Guillermo Turina, la diferència de caràcter que tenien els artistes d'un i altre país.

Com que hi havia una certa rivalitat i una relació de fascinació i odi, els músics francesos i italians s'espriaven els uns als altres. Eva del Campo ens ho explica.

Després del concert els espectadors han pogut gaudir d'una copa de cava i un dolç típic del segle XV.



Preparant el cava a Can Parxet per després del concert

El Tiana Antica tanca aquest cap de setmana a l'Ermita de l'Alegria



Imatge de l'interior de l'ermita de l'alegria / lalocal

Dos actuacions per tancar un festival que ha estat a en dos caps de setmana. Repassem amb el seu director quins dos esdeveniments ens esperen per aquest dissabte i diumenge.

Sergi Quevedo | 26/05/2017 a les 20:05

0



Sergi Quevedo

Tuit



Aquest cap de setmana es tanca un dels festivals més veterans de Tiana, el Tiana Antica. En aquesta edició es tancarà amb dos concerts a l'Ermita de l'Alegria. El primer serà aquest dissabte a les 7 de la tarda en que el Quartet Barroc de Sant Simó oferirà: “Donde hay musica no puede haver cosa mala”, la Música del temps de Cervantes, precisament aquesta frase és del cèlebre escriptor. Un conjunt que actuarà a Tiana i que espera poder atrapar molt de públic. El director del festival ens explica com neix aquest Quartet de Sant Simó.

El concert que tancarà el festival serà el diumenge a la mateixa hora. Serà a Càrrec de Marta Rodrigo i Andreas Martin, en ell es presentarà el concert amb el títol Cançons d'Amor en temps de guerra. Els dos integrants d'aquest duet són reconeguts a nivell de la música antiga per diferents motius que ens explica el mateix director.

Amb aquest concert es tancarà el cicle que ha contat amb un total de 5 concerts repartits entre la mateixa Ermita de l'Alegria, les caves Parxet i la Sala Albéniz del Casal de Tiana.

El Tiana Antica tanca, superant les expectatives

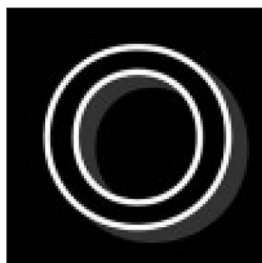


Guillermo Turina i Eva del Campo, al concert d'aquest dissabte / martifrancas

El públic ha tornat a respondre i el bon programa ha tornat a embadalir als espectadors que s'han apropiat els dos caps de setmana del festival.

La Local | 30/05/2017 a les 19:18

0



La Local

Tuit



Consolidat. Així ho ha definit el mateix director del festival Llorenç Blasi. Després de cinc concerts, el Tiana Antica tanca la seva divuitena edició amb les expectatives ben cobertes. Per aquest motiu ara estan encantats i tot i que ho diuen amb la boca petita, ja comencen a pensar en el futur. Han estat 5 concerts, en tres seus diferents, les caves Parxet, l'Ermita de l'Alegria i la Sala Albéniz del Casal de Tiana. Tres indrets molt diferents per poder fer un festival que esta plenament consolidat a la vila. Pel que fa a la valoració general la defineix el mateix director del festival, Llorenç Blasi

Al acabar el festival és moment de fer cal valoracions i de buscar quins han estat els punts forts i els punts febles del mateix. Llorenç Blasi creu que en el que fa a públic han estat en un moment molt bo, ja que han superat les 300 persones, el que considera bastanta gent tenint en consideració el tipus de música. També ha remarcat la presència de gent de fora de Tiana per veure el festival.

Pel que fa al suport institucional, Blasi es mostra satisfet amb l'aportació de l'Ajuntament de Tiana ha anat "evolucionant" segons Blasi. Ara es mostra més crític amb les administracions supramunicipals en aquest aspecte. Llorenç Blasi

Blasi considera que el festival ha agafat una volada molt important a tots els nivells i que per tan se li ha de donar el reconeixement que toca. En aquesta edició hi ha hagut la presentació de dos treballs nous i cada cop que hi ha novetats ells ho reben i ho trien. Ho explica el mateix director

Ara deixaran passar l'estiu. Un cop acabat ja hi tornaran a ser. Començaran a pensar en el futur i en les properes edicions d'aquest festival i les noves propostes de cara al proper any.