

TIANA ANTICA

Torna el festival del 17 de maig a l'1 de juny

El Tiana Antica arriba amb més concerts

Nascut fa 15 anys, el Tiana Antica torna amb la intenció de potenciar la música antiga entre un públic cada vegada més nombros. El festival tornarà a ser inclusiu per a les persones amb discapacitat sensorial, oferirà més concerts i seguirà apostant per espais del municipi on fer els concerts, com l'ermita de l'Alegria i el convent de les germanes franciscanes.

Els actes arrencaran el proper 17 de maig amb un concert inaugural i finalitzaran l'1 de juny a la Sala Albéniz amb l'Orquestra Barroca Catalana.

Els històrics impulsors del festival, Xavier Domínguez i Llorenç Blasi, s'han consolidat com a associació, un fet que preveuen que comporti iniciar una nova etapa "perquè ens obre la porta a col·laborar en nous projectes a Tiana i arreu del país".

En un moment en què aquest tipus de festivals minven, Domínguez i Blasi afirmen que "els esforços han d'anar per difondre el Tiana Antica més enllà del poble perquè, tot i que hi ha dificultats econòmiques, el certamen s'ha consolidat".

Reconegut amb necessitat de suport

El festival Tiana Antica s'ha convertit així en una cita musical reconeguda, no només al municipi sinó també "a nivell espanyol". I fins i tot més enllà, ja que Blasi subratlla que "hem rebut peticions d'arreu d'Europa per venir a tocar". Emparats per la recent constituïda *associació visigòdia per a la difusió de la música antiga*, Blasi i Domínguez afronten la nova temporada del cicle amb ganes. De fet, subratllen que "s'ha establert com una cita obligada dins el calendari cultural de Tiana". Tot i això, matisen que necessiten tot el suport possible del municipi.

Un festival especialitzat gairebé únic

El tradicional certamen musical incrementa l'oferta amb 5 concerts entre el 17 de maig i l'1 de juny. Els seus impulsors, Blasi i Domínguez, asseguren que aquest "és dels pocs festivals especialitzats en la música d'època amb criteris històrics" i expliquen que els mou incidir en aquest tipus de creació "perquè és minoritària i la seva diversitat rau en tretze segles de música".

El Tiana Antica començarà amb un concert inaugural a les caves Parxet el 17 de maig. La proposta serà música renaixentista del segle XVI i, posteriorment, un tast de cava.

El 24 de maig serà el torn de Música *intavolata*, amb temes de començaments del segle XVII a l'ermita de l'Alegria.

José Luis Pastor protagonitzarà la cita del 25 de maig a la mateixa ermita, on farà un concert didàctic amb la utilització d'instruments medievals força particulars tant per la forma com per la manera de tocar-los. El darrer cap de setmana reunirà un duet de llauts renaixentistes a Can Roca i la cloenda del Tiana Antica. L'Orquestra Barroca Catalana tancarà el certamen amb la interpretació de Les Quatre estacions de Vivaldi a la Sala Albéniz.

Nascut de la passió per la música

Per conèixer la història del Tiana Antica cal anar 18 anys enrere i recordar el programa Visigòdia a Ràdio Tiana.

Blasi i Domínguez van engegar aquest espai radiofònic per potenciar la música antiga perquè, a més a més de tenir un objectiu pedagògic, els apassionava aquesta música. Amb el precedent del programa van organitzar diversos concerts fins que aquestes actuacions es van institucionalitzar al calendari i, fa 15 anys, van prendre forma amb un nou festival.

Amb el temps, el Tiana Antica s'ha convertit en un cicle de música de referència a tot Catalunya. I més, en un moment en què molts d'aquests certàmens han desaparegut o pateixen les conseqüències de la crisi. Així doncs, la desaparició d'alguns festivals d'aquestes característiques al nostre país posa en valor aquesta cita.

En aquests 15 anys, han passat pel festival tianenc un gran nombre d'artistes de reconegut prestigi així com també futures promeses que actualment són molt populars. D'aquesta manera, la iniciativa manté la voluntat de portar noms de primer ordre al municipi i espera poder-ho fer durant molts anys.

Hem rebut peticions d'arreu d'Europa per venir a tocar

Llorenç Blasi

