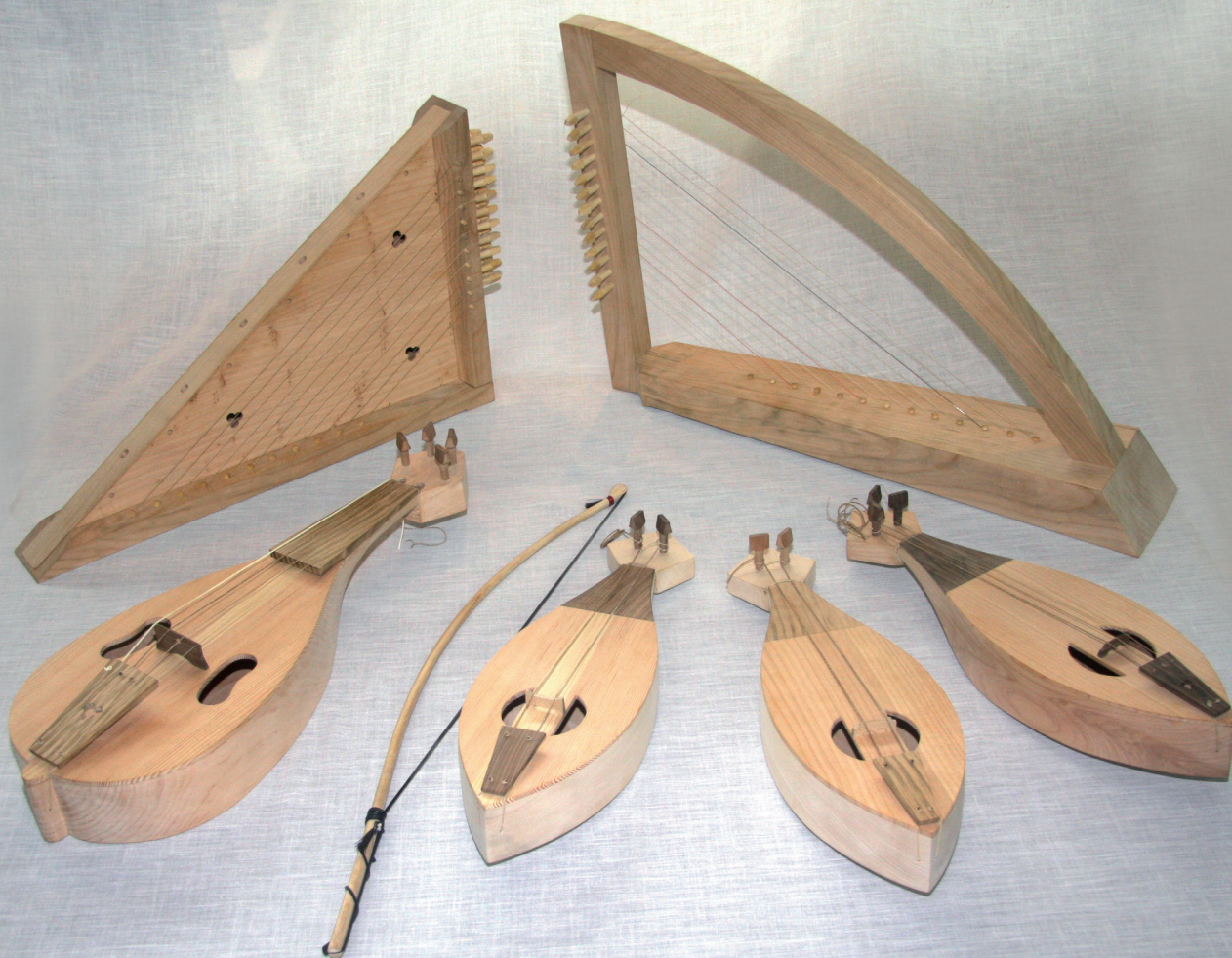




awakening

sleeping instruments

Un projecte musical d'àmbit europeu



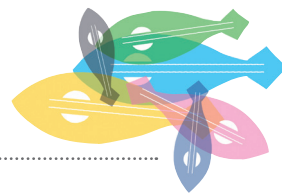
Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

labyrinth
catalunya



παπαλεύρωσ
παρωγωγέσ



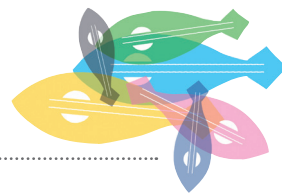


Awakening sleeping instruments neix a partir d'un projecte de recuperació dels instruments musicals de la Portalada de Santa Maria de Ripoll, el monument romànic de Catalunya reconegut com a Bíblia en pedra, per la profusió d'escenes esculpides.

Amb el suport de la Unió Europea, mitjançant el programa cultural Europa Creativa, el projecte s'eixampla a l'àmbit europeu i es concreta en l'execució de diferents accions, durant el 2020 i el 2021, que connectaran el passat musical comú de Catalunya amb les músiques que es van compondre a França, Itàlia i Xipre, i els instruments musicals que les interpretaven.



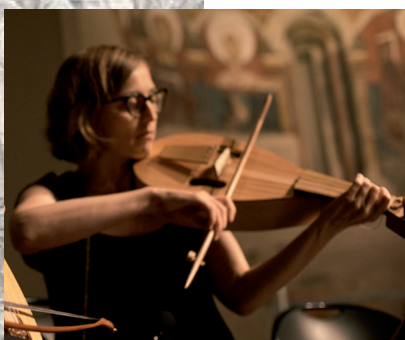
El projecte europeu **Awakening Sleeping Instruments**, a través de la narrativa iconogràfica de la Portalada i de la recuperació dels instruments antics, relaciona projectes d'orígens tan diversos com Itàlia, França i Xipre. Els instruments "fòssils" de la Portalada, que s'han conservat vius en la música del folklore xipriota, el romànic a Itàlia o els projectes pioners de recuperació d'instruments medievals a França, són els nòduls d'una xarxa que depassa fins i tot les fronteres europees.



Awakening Sleeping Instruments estudiarà i presentarà la relació entre les pràctiques d'interpretació de música medieval i els enfocaments musicals extra-europeus. De fet, molts dels instruments musicals representats en iconografies medievals, com els de la Portalada de Ripoll, presenten una clara relació d'ascendència amb instruments tocats i estudiats en tradicions presents en una gran àrea geogràfica, que s'estén des de l'extrem occidental de la costa sud de la Mediterrània fins al centre d'Àsia.

Cooperació transnacional

L'objectiu principal de **Awakening Sleeping Instruments** és establir un mecanisme de cooperació transnacional per tal de recuperar, recrear i promoure instruments musicals de l'edat mitjana. El projecte tornarà a connectar els ciutadans europeus amb el seu passat comú, de l'Europa medieval mitjançant la màgia de la música i els seus instruments, que els transmetran els valors, l'esperit, les tradicions i la història d'aquesta època.



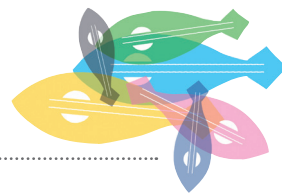
Awakening Sleeping Instruments és un programa en el qual participen l'Ajuntament de Ripoll, l'Associació Música Modal, de Cardedeu, Trob'Art Productions, de França, l'Associazione Culturale Labyrinth, d'Itàlia, i Paraplevros Productions, de Xipre.

La finalitat del projecte **Awakening Sleeping Instruments** és la difusió de la cultura de l'edat mitjana a través d'accions artístiques, acadèmiques i participatives, tot posant un especial èmfasi en la qualitat de la seva programació.

El contingut del projecte

El projecte desplegarà, durant dos anys, un ampli programa d'activitats que es desenvoluparan en els quatre països paral·lelament i que inclou:

-  La creació de dues exposicions
-  La realització de tallers de construcció de rèpliques dels instruments musicals que apareixen a la Portalada de Ripoll.
-  L'organització de seminaris participatius de música, cursos i tallers per a músics, alumnes de música i públic en general, amb l'objectiu d'explicar les relacions entre les músiques medievals a Europa.



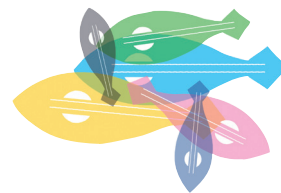
-  La creació d'una plataforma en línia per promoure i explicar les músiques medievals, que oferirà arxius de vídeos tutorials per aprendre a tocar els instruments medievals.
-  A França, s'editarà un llibre-disc amb les músiques de l'*Scriptorium* de Ripoll i les aportacions d'altres artistes dels tres països que també participen en aquest projecte europeu: França, Itàlia i Xipre.
-  Finalment, s'ha programat, per acompanyar aquestes activitats, la producció de diversos concerts arreu d'Europa, amb la interpretació d'un repertori de músiques medievals que connecten les obres musicals més significatives copiades i creades a l'*Scriptorium* de Ripoll, amb les del trobador de França i la música modal d'Itàlia i Xipre.

Programa d'activitats

Tallers de construcció de rèpliques



Una de les activitats més destacades per donar a conèixer el patrimoni musical medieval, són els tallers de construcció de rèpliques dels instruments que apareixen representants a la iconografia dels monuments romànics europeus. Amb la voluntat d'atraure el major nombre de públic possible, es fan tallers oberts a tothom, participatius i didàctics, durant els quals es podrà veure en directe com es talla la fusta, es preparen les cordes i s'usen els materials adients. Els instruments recreats durant els tallers es podran sentir en els concerts en directe que s'organitzaran dins el projecte. Els tallers es complementen amb conferències i xerrades per posar a l'abast del públic el coneixement musical de l'època medieval.

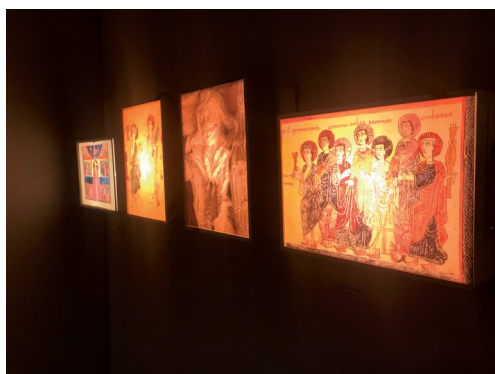


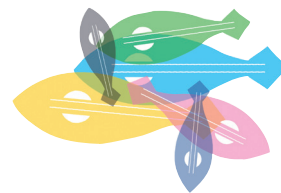
L'exposició dels instruments



El projecte **Awakening Sleeping Instruments** es concreta en la realització d'una exposició en què es mostraran les rèpliques dels instruments de la Portalada. Per acompanyar aquesta exposició, un sistema de caps de llum molt efectista permetrà veure la relació entre els instruments musicals esculpits en pedra o dibuixats en els còdex, i la manera en què reviu en mans dels músics actuals que toquen els instruments recuperats.

Una segona exposició, immersiva i innovadora, ens situarà davant la magnífica Portalada de Ripoll, projectada a 360 graus en una semi-cúpula, i ens endinsarà en les músiques medievals d'arreu d'Europa. Les exposicions seran itinerants i es faran en diverses ciutats europees.





Concerts arreu d'Europa



Es programaran més de 20 concerts en els quatre països participants en el projecte amb la interpretació d'un repertori de músiques medievals, alguns dels quals en format de gran concert i altres, amb un format més íntim (amb quatre intèrprets). Aquests concerts es preveu fer-los en monuments històrics com l'Abadia de Fontfroide i l'Abadia de Valmagne, a França; el castell medieval-bizantí de Paphos i la fortalesa medieval de Kasteliotissa a Nicòsia; i també el monestir de Sant Pere de Rodes, la catedral de Girona i Sant Martí del Canigó, a Catalunya, entre altres espais.

S'hi interpretaran les obres de l'*Scriptorium* de Ripoll, les cançons dels trobadors occitans i la música modal de Xipre i d'Itàlia, amb els instruments reproduïts i d'altres instruments d'origen medieval. En els concerts hi participaran els artistes provinents dels països

que formen part del projecte **Awakening Sleeping Instruments**, com l'ensemble Micrologus i Troubadours Art Ensemble, també així com els cors Capella Santa Maria i Els Follets de Ripoll.

